

Lunedì 23 Gennaio, la società Progetto Laocoonte S.c.p.A. incontrerà a Roma il Direttore Centrale di ARCUS S.p.A.

.
presso
la
sede
operativa
della
società

.
Il tema dell'incontro riguarderà, in prima istanza, la presentazione della società e poi la valutazione di possibili linee di intervento da attuare nei territori dei 16 Comuni associati

Chi è ARCUS? UNO STRUMENTO DI INTERVENTO A SOSTEGNO DEI BENI CULTURALI

Nel mese di febbraio 2004, con atto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, è stata costituita

Arcus

,
Società
per lo
sviluppo
dell'arte

,
della
cultura
e
dello
spettacolo
S.p.A

.,
ai
sensi
della
legge
16
ottobre
2003, n. 291. Il
capitale
sociale
è
interamente
sottoscritto
dal
Ministero
dell'Economia

,
mentre
l'operatività
aziendale
deriva
dai
programmi
di
indirizzo
che
sono
oggetto
dei
decreti
annuali

adottati
dal
Ministro
per i
Beni
le
Attività
Culturali
-
che
esercita
altresì
i
diritti
dell'azionista
-
di
concerto con
il
Ministro
delle
Infrastrutture
.
Arcus
può
altresì
sviluppare
iniziative
autonome
.

Il compito dichiarato di Arcus è di sostenere in modo innovativo progetti importanti e ambiziosi concernenti il mondo dei beni e delle attività culturali, anche

nelle
sue
possibili
interrelazioni
con le
infrastrutture
strategiche
del
Paese

.

Nella missione di Arcus sostenere progetti significa individuare iniziative importanti, aiutarne il completamento

progettuale

,
intervenire
negli
aspetti
organizzativi
e
tecnici

,
partecipare

-

ove
opportuno

o
necessario

- al
finanziamento
del
progetto

,
monitorarne
l'evoluzione

,
contribuire
ad
una
conclusione
felice
dell'iniziativa

.

E' importante che venga ben compresa la specificità operativa di Arcus, così come emerge da quanto precede: la Società interviene a sostegno organizzativo e finanziario su progetti di rilievo, mentre in nessun modo è assimilabile un'agenzia di erogazione di fondi, né può essere annoverata fra i "distributori a pioggia" di fondi pubblici o privati.

Arcus, quindi, si propone come uno strumento originale per il sostegno e il lancio di iniziative e progetti importanti e innovativi nel panorama della cultura italiana . Il supporto economico , se interviene , deve essere visto come del tutto strumentale nell'ambito di un progetto culturale che sia concettualmente valido e operativamente condiviso .