

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



**FORMISANO VERONICA**

**TITOLI PROFESSIONALI**

- A.A. 2017 Iscrizione ordine degli architetti di Napoli

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- A.A. 2016 Laure Magistrale Architettura (Restauro) presso Sapienza – Università di Roma Voto 110/110.  
Tesi: Progetto di restauro della Chiesa di San Biagio, Giardino di Ninfa – Latina  
Relatore: Arch. Daniela Esposito, Direttrice Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso Sapienza.
- A.A. 2013 Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura presso Sapienza – Università di Roma Voto 100/110  
Tesi: Progetto di restauro della Praedia Giulia Felix, Scavi Archeologici di Pompei (NA)  
Relatore: Ing. Donato Carlea, Provveditorato interregionale OO.PP. Lazio, Abruzzo e Sardegna.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- 11/2017 – in corso Progetto Laocoonte S.c.p.a. - "Recupero dei centri storici, dei beni architettonici, Ambientali e per il turismo del casertano"
- 04/2016 – 03/2017 MIBACT - Museo Nazionale Terme di Diocleziano (Roma) - Progetto "Archeologia in Cammino, Giubileo Straordinario della Misericordia"
- 09/2016 Fondazione Roffredo Caetani di Sermoneta (Cisterna di Latina) - Progetto "Ninfa, il medioevo sotto al giardino"
  - Ricerca storica e studio delle murature presenti in sito in collaborazione con Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura, Docente Arch. Daniela Esposito.
- 2015 – 11/2016 Fondazione Roffredo Caetani di Sermoneta (Cisterna di Latina) - SIT Carta del Rischio Archeologico
  - Ricerca e rilievo in collaborazione con Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura, Docente Arch. Daniela Esposito.

• 03/2016 – 06/2016

Gruppo Archeologico Romano - Mansio Ad Vacanas (Baccano RM)

- Catalogazione dei materiali rinvenuti durante l'attività di cantiere;

MADRELINGUA

ITALIANO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE CERTIFICAZIONE LIVELLO C1

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONO

PATENTE

B

DATA: Napoli, 23 Novembre 2017

FIRMA

